

A black and white photograph of a man in a dark suit and tie, captured mid-jump in a dynamic, almost acrobatic pose. He is holding a light-colored briefcase under his left arm. The background shows a vast, arid desert landscape with a large industrial complex, possibly a refinery or chemical plant, featuring numerous storage tanks, buildings, and a tall smokestack emitting a plume of white smoke. The sky is a uniform, light gray.

BENVENUTI A LOS ALAMOS!

DI GHERARDO VITALI ROSATI
REGIA DI ANNALISA BIANCO

24 MAGGIO
TEATRO DEI ROZZI
ORE 21.00

BENVENUTI A LOS ALAMOS!

**Spettacolo conclusivo del laboratorio Prometeo Scatenato
Progetto dell'Università di Siena e Egumteatro
in collaborazione con il Comune di Siena
-Assessorato alla Cultura- bando Cultura 2015
con il supporto di Fondazione Toscana Spettacoli - onlus
e il liceo artistico "Duccio di Buoninsegna" di Siena**

Il Progetto

Il progetto nasce, da un'idea del Prof. Francesco Frati, anzitutto come collaborazione tra la compagnia teatrale **Egumteatro** e l'**Università degli studi di Siena**. Lo spettacolo teatrale, infatti, è pensato come punto d'arrivo di un percorso di studio, documentazione, approfondimento e dibattito sul tema generale del **principio di responsabilità della scienza**, si avvale della consulenza del Prof. Ubaldo Bottigli(Fisica) e del Prof. Saverio Battente(Storia contemporanea) e si propone come prima tappa per un progetto più ampio di creazione di una realtà di **teatro studentesco** che faccia riferimento all'Ateneo senese.

Il Laboratorio

Al laboratorio hanno partecipato circa 20 studenti provenienti da Facoltà diverse dell'Ateneo senese(Medicina, Fisica, Lettere Moderne, Economia, Giurisprudenza, Scienze Geologiche, Filosofia). Un neolaureato in Antropologia dello Spettacolo ha condotto il corso di montaggio cinematografico presso il liceo Artistico "Duccio di Buoninsegna", rivolto agli studenti del biennio e finalizzato alla realizzazione della componente video/scenografica dello spettacolo.

BENVENUTI A LOS ALAMOS!

BENVENUTI A LOS ALAMOS!

Lo Spettacolo

La storia si svolge nel laboratorio militare di fisica nucleare di Los Alamos, quartier generale del Progetto Manhattan, uno dei luoghi segreti allestiti dal governo americano per inventare la bomba atomica. Gli attori coinvolgono il pubblico in situazioni inaspettate e sorprendenti, trasformando così lo spettacolo in una vera "avventura".

Lo spettacolo teatrale è pensato come:

- Punto d'arrivo di un percorso di studio e riflessione
- Divulgazione di tale approfondimento

La messa in scena è stata preceduta da:

- Incontri di approfondimento e dibattito
- Raccolta e verifica di documentazione
- Elaborazione drammaturgica dei materiali individuati sotto la supervisione del drammaturgo Gherardo Vitali Rosati

Il Teatro come soft skill

- Perché la Creatività può essere intesa da tutti come risorsa professionale e stimolo all'evoluzione delle conoscenze
- Perché è stimolo allo sviluppo delle capacità di Relazione e Comunicazione
- Perché è luogo di "caos creativo" che naturalmente promuove l'ibridazione fra i saperi e l'acquisizione di competenze trasversali

Il Teatro come occasione di peer education

Gli studenti universitari che partecipano al Progetto "Prometeo Scatenato", si fanno carico di responsabilità nella trasmissione delle loro conoscenze e delle loro riflessioni agli studenti delle scuole medie superiori che seguono il laboratorio di montaggio cinematografico presso il Liceo artistico e, soprattutto, a quelli che assisteranno allo spettacolo "Benvenuti a Los Alamos". Giovani, considerati "esperti", diventano quindi promotori di apprendimento e riflessione nei confronti di altri giovani, secondo una strategia volta ad attivare un naturale passaggio di conoscenze, emozioni e riflessioni tra appartenenti ad uno stesso status, che si fa occasione per discutere liberamente e comunicare.

BENVENUTI A LOS ALAMOS!

egumteatro

PRESENTA

BENVENUTI A LOS ALAMOS!

DI GHERARDO VITALI ROSATI

REGIA DI ANNALISA BIANCO

CON:

ANTONELLA SCARCIGLIA, ARIANNA BERI, SIMONE CAPORALI, PIETRO CENTORRINO,
CALOGERO CIRAFISI, GAMJALDA DELIPAJ, FIORELLA DI FINA, ERIKA ELEUTIERI,
FEDRA KURIS, COSTANZA MASSETTI, ALESSANDRO MECAROCCHI, NICCOLO MENCINI,
GIADA PRATESI, MARIANNA RASONE, GIOVANNI GERARDO RIVIELLO,
TERESA SERAFIM, PAOLA TORRE E MARIA CARMELA VIVIANO

VISUAL DESIGN:

FEDERICO GIUBBOLINI (SCENOGRAFIA AUDIO-VIDEO)

RICCARDO MENGOLI (VISUAL DESIGNER)

BENEDETTA BURRONI (ASSISTENTE DESIGNER)

ASSISTENTE ALLA REGIA: FIORELLA DI FINA

COSTUMI: ILARIA DI MEO

GRAFICA: JACOPO BELLUCCI

LUCI E FONICA:

ANDREA GUIDERI

SIMONA PARRAVICINI (ASSISTENTE)