

Annalisa Bianco

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maturità classica conseguita presso il liceo “ V.Gioberti” di Torino voto 58/60

Laurea magistrale in Lettere Moderne- Curriculum di Storia dell'Arte, conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, con una tesi interdisciplinare su V.E. Mejerchold e S. Ejzenstein. Voto 110 e lode con dignità di stampa.

Post-diploma del corso triennale di Regia (equiparato a Laurea AFAM) conseguito presso l'Accademia d'Arte Drammatica “P. Grassi” di Milano. Voto 9/10

1996/97. Uditrice presso il GHITIS di Mosca nel corso di Regia di Piotr Fomenko.

1992. Stages residenziale con Lev Dodin e gli attori del Malji Teatr di S. Pietroburgo

LINGUE

- Inglese parlato e scritto buono B1
- francese parlato buono
- russo parlato e scritto buono
- portoghese parlato e scritto buono

ESPERIENZE PROFESSIONALI (in sintesi)

- Dal **1983 al 1986** ha lavorato come attrice presso il Teatro Stabile di Torino e il Teatro Stabile dell'Aquila, diretta da M. Missiroli, U. Gregoretti, F. Passatore, e presso la Rai di Torino.
- Nei tre anni di frequenza alla “P. Grassi” di Milano è stata allieva, tra gli altri, di G. Strelher, L. Ronconi, G. Cobelli, M. Castri, T. Kantor, J. Svoboda, H. Muller, T. Salmon, M. Martone.
- Dal **1989 al 1994** ha lavorato come assistente alla regia con vari registi tra i quali Massimo Castri, Alfonso Santagata, Roberto Bacci, M. G. Cipriani, Elio De Capitani.
- Nel **1994** fonda la compagnia EGUMTEATRO
- Nel **1999** la Compagnia si trasferisce nella Provincia di Siena dove inizia un'intensa attività sul territorio, con finanziamento alla Produzione del settore spettacolo della Regione Toscana, dirigendo inoltre rassegne e festival locali.
- Tra il **1995 e il 1998** realizza i tre numeri de *I Quaderni di Teatro di Egum*, con interviste inedite a importanti registi europei (L. Dodin, P. Fomenko, F. Tanguy, E. Nekrosoius) e contributi di critici e studiosi (B. Picon-Vallin, J.P. Manganaro, F. Quadri, A. Attisani e altri)
- Tra il **1998 al 2003** realizza tre spettacoli in residenza presso La Fonderie di Le Mans (F)
- Dal **1994** ad oggi sono stati realizzati 34 spettacoli, i principali su testi di Molière, Rilke, Ostrovskij, Michel De Ghelderode, Kafka, Shakespeare, Testori, N. Rodriguez, Weedekind, Gogol, Arrabal, H. Muller, Copi, Koltès, Borriello, Fassbinder, Euripide, Ceronetti, Pinter, Beckett, Dostoevskij, Atzeni, Calvino, Gatti, Kourouma, Brecht.
- E' del **2008** la regia de “Le Troiane” di Euripide per la prima edizione del Napoli Teatro Festival - progetto a finanziamento europeo con 10 attori provenienti da 5 Paesi europei.

Per le produzioni di spettacoli **in Italia** si annoverano collaborazioni con Enti quali: Biennale di Venezia, Il Teatro Stabile di Torino, Csa di Udine, la Fondazione Teatro Piemonte Europa, Krypton, i Festival delle Colline Torinesi, Festival di Volterra, Mittelfest, Armunia Festival, Le Vie dei Festival, Napoli Teatro Festival, RadicondoliArte, Pontera Teatro, Fondazione Sipario, Sardegna Teatro. **All'estero** ha realizzato spettacoli in Francia, Brasile e Portogallo in collaborazione con La Fonderie di Le Mans, Telemig di Belo Horizonte e il collettivo Causa di Lisbona.

Tra il **2006 e il 2021** sono state inoltre realizzati sei radiodrammi prodotti per il teatro di Rai-Radio3

PRINCIPALI REGIE (ultimi 12 anni):

2000: "MUSIK" di F. Wedekind. La Fonderie/Theatre du Radeau di Le Mans (F).

2002: "QUARTETT" di H. Muller. Prod. Festival Santarcangelo dei Teatri, Pontedera Teatro

2003 : "HAMLETMASCHINE" di H. Muller. La Fonderie/Theatre du Radeau di Le Mans (F).

2004: "LORETTASTRONG" di Copi. Con E. Kustermann. Prod. Teatro Vascello di Roma e Festival InEquilibrio

2005: "L'OMOSESSUALE O LA DIFFICOLTA' DI ESPRIMERSI". di Copi. Prod. Festival Santarcangelo dei Teatri, Teatro Arsenale di Milano

2006: " LA SOLITUDINE NEI CAMPI DI COTONE" di B. M. Koltes..

Spettacolo prodotto in collaborazione con la compagnia Krypton e il Festival MITTELFEST.

2007: " UN ANNO CON TREDICI LUNE" di R. M. Fassbinder.

Spettacolo prodotto in collaborazione con il Festival delle Colline Torinesi, Fondazione Teatro Piemonte Europa, Festival di Radicondoli.

2007 : " CHE TRAGEDIA!" dai testi greci e latini tradotti da Edoardo Sanguineti.

Spettacolo prodotto in collaborazione con Stabile della Calabria, Festival Magna Grecia Teatro Festival di Radicondoli Arte.

2008: "LE TROIANE" di Euripide. Compagnia Europea di Teatro. Prod. Napoli Teatro Festival.

2008 : " L'APPARENZA INGANNA" di T. Bernhardt.. Prod. Fondazione Teatro Piemonte Europa

2009: " ASPETTANDO GODOT" di S. Beckett. In collaborazione con il Festival "Voci di Fonte" di Siena"

2009: " ALBERGO CERONETTI" dedicato all'opera di G. Ceronetti. Prod. del Teatro Stabile di Torino

2009: " O BANQUEIRO ANARQUISTA" di F. Pessoa. In coproduzione con la compagnia portoghese CAUSA, progetto del Ministero della Cultura del Portogallo.

2010- 2011: "IL GIOCATORE" da F. Dostoevskij.

In collaborazione con Csa-Stabile di Innovazione di Udine.

Spettacolo inserito nella stagione 2011-2012 del Teatro Stabile di Torino.

2011- "BELLAS MARIPOSAS" da S. Atzeni. Coproduzione con Festival Inequilibrio 2011 e La Città del Teatro di Cascina

2012 - "E CHI SIETE VOI?" da I. Calvino. In coproduzione con Festival Inequilibrio 2012.

2013- "ALATIEL" spettacolo musicale dal Decameron di G. Boccaccio, con M. Demuru e D. Riondino. In coproduzione con Festival Inequilibrio 2013.

2014 – “BILAL. Nessun viaggiatore è straniero” dal libro di F. Gatti. Con Leonardo Capuano.
In collaborazione con Medici senza Frontiere- Italia

2016 – “BENVENUTI A LOS ALAMOS” . Università di Siena- Fondazione Toscana Spettacolo-
Comune di Siena

2018- “(DA OGGI) SIAMO CHIUSI”. Università di Siena- Fondazione Toscana Spettacolo-Comune di Siena.

2019- “GIRA TUTTO INTORNO A...”. Università di Siena- Comune di Siena.

2020- “ PIERRE&MARIE”. Università di Siena- Fondazione Mps- Comune di Siena
Versione podcast radiofonico per Instagram TV-Usienacampus

2021- “DARWIN ON THE BEACH” Università di Siena- Comune di Siena.- Accademia d’Arte Drammatica “P.
Grassi” di Milano
Versione lungometraggio

2022- “ANTIGONE” di B. Brecht. Per il 50 esimo anniversario dell’AVIS di Siracusa

2022- “TI DIRO’ TUTTO” Università di Siena- Comune di Siena.

2022- “ALLAH NON È MICA OBBLIGATO” versione reading. Roma. Forum MsF

2022- “NEL MEZZO” Milano. Teatro Fontana

2022- 23- “ARTICOLI PER SIGNORE” Nuoro. Sardegna Teatro

**Dal 2002 al 20015 Egumteatro è stata finanziata dalla Regione Toscana
per l’attività di Produzione.**

RADIODRAMMI REALIZZATI PER RAI RADIO 3:

2006- “L’architetto e l’imperatore d’Assiria” da F. Arrabal

2007 – “Tre atti unici- Pirandello, Ippolito, Rosso di San Secondo”

2012 – “Bellas Mariposas” da S. Atzeni

2016 – “L’apparenza inganna” da T. Bernhard

2017 - “Allah non è mica obbligato” da A. Kourouma

2021 – “Il giocatore” da F. Dostoevskij

OPERE DRAMMATURGICHE TRADUZIONI ADATTAMENTI:

1996- “Cave Canerm” – CRT di Milano

1999- “Il tempo al di là del mare” – progetto dell’INFM di Genova. Prima rappresentazione Teatro

della Tosse di Genova

2007- “Un anno con tredici lune” da R.M.Fassbinder

2010- “Il Giocatore” da F. Dostoevskji

2011- “Bellas Mariposas” da S. Atzeni

2012 – “E chi siete voi” da I. Calvino

2014 – “BILAL. Nessun viaggiatore è straniero” da F. Gatti

2017 – “Allah non è mica obbligato” da A. Kourouma

2019 – “Parla forte, non ti sento”

2020- “Pierre & Marie”

2022- “Ti dirò tutto”

INSEGNAMENTO (principali esperienze)

Tra il 1998 e il 2000 in Russia ha tenuto laboratori di teatro per gli studenti della Facoltà di Lingue presso l'Università “Lomonosov” di Mosca (progetto dell'uff. Cultura del Ministero degli Esteri italiano)

Dal 2015 al 2022 è stata responsabile del corso/laboratorio annuale di Teatro “PROMETEO SCATENATO”, dell'Università degli Studi di Siena.

Nel 2017 è stata docente del 3° anno Corso Autore Teatrale, presso la Scuola Civica d'Arte Drammatica “P. Grassi” di Milano (Progetto Saramago)

Dal 2019 è visiting professor presso l'Accademia dell'INDA- Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Nel 1998 Egumteatro vince il premio “G. Bertolucci” per le giovani compagnie.

Nel 2005 Egumteatro vince il premio “Lo straniero” per la sezione teatro.

Nel 2007 Egumteatro vince il premio Riccione - Aldo Trionfo per gli spettacoli realizzati.

TEATRO SOCIALE TEATRO EDUCAZIONE:

Partner:

- MsF-Italia, Oxfam- Italia, Coop. Pangea, Migranti S. Francesco, Coop. Comunità e Persona
- ASSL – 7- Misericordia di Siena.

- Istituti comprensivi e Istituti di istruzione superiore della Provincia di Siena
- Comuni di: Siena, Castelnuovo Berardenga, Monteriggioni, Abbadia S. Salvatore
- FTS- Fondazione Toscana Spettacolo
- Fondazione MPS
- COOP Centro Italia, UNICOOP Firenze, EXTRA Energia.

2010-2014: Progetto **SARA' BANDA!** presso la casa famiglia per minori "L. Mori" di Trequanda (SI). Laboratorio permanente di musica e teatro. Progetto finanziato da Regione Toscana – Il Teatro Sociale

2014: **L'AMORE NON C'ENTRA** Progetto di Unicoop Toscana, Ciclo di spettacoli di sensibilizzazione per il contrasto alla violenza di genere.

2015-2017: **C'E' UNA BELLA DIFFERENZA!** Progetto di contrasto agli stereotipi di genere della Provincia di Siena. Interventi laboratoriali per gli studenti delle scuole del territorio.

2015-2023: **IN-ESISTENTI.** Laboratorio permanente di musica e teatro per gli utenti del centro diurno per disabili gravi "Il Poderuccio" di Buonconvento (SI)

2017-2023: **ATLANTIDE-I Teatri sommersi.** Progetto di Teatro Sociale della Fondazione Monte dei Paschi di Siena. Interventi laboratoriali nelle scuole medie superiori della Provincia per il contrasto all'abbandono scolastico.

2014-2018: Progetto **NESSUN VIAGGIATORE E' STRANIERO** articolato in:

- Produzione e tournée dello spettacolo "**BILAL**" (dal libro del giornalista Fabrizio Gatti "*Bilal- viaggiare , lavorare, morire da clandestini*"), lo spettacolo è in tournée **in collaborazione con MSF- Italia**, viene rappresentato in teatri di tutta Italia e prevede l'intervento di operatori di MSF in forma di incontri post-spettacolo con il pubblico .
- **PERCUSSIONI IN CHIANTI.** Laboratorio musicale e spettacolo di percussioni per gli ospiti dei CAS del Chianti senese. Progetto in **partnership con Comune di Castelnuovo Berardenga (SI)- Oxfam- Coop. Pangea**
- Progetto **WOMEN CROSSING-** Laboratorio e spettacolo con le mamme migranti del polo scolastico "DI DONATO" di Roma. **Vincitore del bando Migrarti 2017. Roma- Teatro India -giugno 2017.**
- Progetto **LE STORIE DEGLI ALTRI** . Laboratorio di teatro per i minori non accompagnati del **CAS di Monteriggioni (SI)- Migranti S. Francesco.** Lo spettacolo debutterà il 4 maggio al Teatro dei Rozzi di Siena e sarà esito del percorso di educazione all'accoglienza e coesione sociale MIGRAZIONI della Caritas di Firenze, rivolto agli studenti delle scuole medie superiori. In questo progetto sono coinvolti anche gli studenti del laboratorio annuale che dal 2016 Annalisa Bianco conduce presso l'Università degli Studi di Siena (Progetto PROMETEO SCATENATO. Unisi- S. Chiara Lab- FTS Fondazione Toscana Spettacolo).

2019: **SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE.** Progetto COOP Centro Italia e scuola media "J. Lennon" di Sinalunga

2021-2022: **APRIRE LE BRACCIA.** Spettacolo -evento dell'AVIS di Siracusa in occasione del DONOR'S DAY in collaborazione con Associazione ACCOGLIERETE di Siracusa.

Dal 2002 al 2015 Egumteatro è stata finanziata dalla Regione Toscana per la sua attività di produzione e i progetti di teatro sociale.

DIREZIONE ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI

2001-2007: AMIATA IN SCENA Stagione teatrale, Progetto d'Area dei Comuni dell'Amiata senese con contributo della Regione Toscana della Comunità Montana

2001-2003: IL TEATRO VA A SCUOLA Rassegna di teatro per i bambini delle scuole elementari e materne dei Comuni dell'Amiata senese, finanziato dalla Comunità Montana-Area Amiata Senese.

2001-2008: AMIATA FESTIVAL Festival di teatro popolare, di strada e di figura. Progetto d'Area dei Comuni dell'Amiata senese, con contributo della provincia di Siena e Fondazione Monte dei Paschi di Siena.

2003: PREMIO DON CHISCIOTTE.

Premio di drammaturgia per testi teatrali dedicati al tema del disagio psichico. Il premio è stato sponsorizzato dalla banca Monte dei Paschi di Siena e patrocinato dal Comune di Siena – Assessorato alla Cultura. La giuria del premio è stata presieduta dal dott. Franco Quadri.

2005: Ideazione e organizzazione delle **GIORNATE DI STUDIO "Teatro e Scienza"** con il patrocinio del Comune di Siena – Assessorato alla Cultura e in collaborazione con Accademia dei Fisiocritici di Siena, INFN-Istituto per la Fisica della Materia e Sienambiente.

2006: Ideazione dell'evento **"A SPASSO TRA LE STELLE"**, visita guidata al planetario mobile per i bambini e ragazzi delle scuole elementari e medie dei Comuni amiatini, evento sponsorizzato dalla COOP-Unione Amiatina

2007: Organizzazione dell'evento **"INCONTRO CON LA SCIENZA"** ad Abbadia S. Salvatore. Conferenza del prof. Giorgio Celli e conferimento del *Premio Don Chisciotte*.

2012: Organizzazione della giornata di studi su H. Muller presso il Teatro Vascello di Roma

2014: CENTRALI APERTE Festival estivo del Comune di Piancastagnaio sponsorizzato da Enel GreenPower.

2014: Evento- spettacolo **SARA' BANDA** in piazza del Campo in occasione del BRITE UNISI 2014

2019: Evento- spettacolo su Galileo Galilei, presso Palazzo Piccolomini (Siena) in occasione del **BRITE UNISI 2019** e repliche per le scuole medie superiori

2021: **APRIRE LE BRACCIA.** Spettacolo -evento in occasione del DONOR'S DAY di Siracusa. AVIS in collaborazione con Associazione ACCOGLIERETE di Siracusa

2022: **"ANTIGONE"** di B. Brecht. Spettacolo-evento in occasione dei 50 anni dell'AVIS di Siracusa. In collaborazione con INDA-Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa.

COMPETENZE:

Organizzazione e direzione di eventi culturali e di spettacolo 50%

Docenza e formazione 30%

Ideazione eventi e progettazione culturale 20%

CONTATTI:

Telefono: 339 2690556

Indirizzo di posta elettronica: info@egumteatro.it, egumteatro@pec.it